6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- **Moreno R. (2008). Video Digital. Anaya Multimedia.**
- **Valhondo J., Vivas A. (2020). La construcción de personajes audiovisuales: Habilidades informativas. Gedisa**
- **Williams R. (2001). The Animator's Survival Kit. Faber and Faber**
- **Blair P. (1994). Cartoon Animation. Walter Foster.**
- **Adobe After Effects. (2016). Adobe.**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	Andrea Yaneth Toro Toro	Instructora	Centro Industrial y de Desarrollo Empresarial Soacha - Regional Cundinamarca	28-10-2021
	Víctor Moncayo Pantoja	Instructor	Centro de Comercio y Turismo - Rional Quindío	28-10-2021
	Daniela Hincapié Franco	Experto temático	CENIGRAF - Distrito Capital	28-10-2021
	Andrea Yadira Varón	Profesional en diseño	Centro tecnológico del mobiliario - Regional Antioquia	28-10-2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					